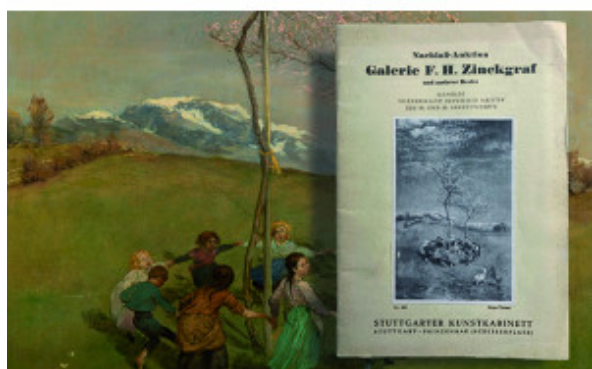


Kulturgüter, Provenienzen und Restitution - AFGK Band 79 Objektgeschichten aus Frankfurter Museen, Sammlungen und Bibliotheken



Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst
herausgegeben von Franziska Kiermeier, Maike Brüggem
und Evelyn Brockhoff

Kulturgüter, Provenienzen und Restitution

Objektgeschichten aus Frankfurter Museen, Sammlungen
und Bibliotheken

Henrich Editionen

Autor: Franziska Kiermeier, Maike Brüggem,
Evelyn Brockhoff

ISBN: 978-3-96320-068-7

Preis: € 30.00

Netto: € 28.04

Short Description

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst der Gesellschaft für Frankfurter Geschichte e. V. in Verbindung mit dem Institut für Stadtgeschichte / Band 79

Beschreibung

Kulturgüter, Provenienzen und Restitution:
Objektgeschichten aus Frankfurter Museen, Sammlungen und Bibliotheken

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 79

Neben der Erforschung des Raubes und der Enteignung jüdischen Kunstbesitzes in der Zeit des Nationalsozialismus ist in jüngster Zeit verstärkt auch der Umgang mit Sammlungsbeständen aus kolonialen Kontexten in den Fokus der

Provenienzforschung gerückt. Die Frage, wie mit historischem Unrecht umzugehen ist und welche Rolle dabei die Rückgabe von Kulturgütern spielt, findet in den öffentlichen erinnerungskulturellen Debatten immer größere Aufmerksamkeit.

Mit dem vorliegenden Band widmet sich das Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst nun bereits zum zweiten Mal diesem spannenden Themenkomplex. Der weitgespannte inhaltliche Fokus der dreizehn fundierten Beiträge richtet sich auf drei historische Unrechtskontexte: verfolgungsbedingt entzogene oder veräußerte Kunstgegenstände und Bücher aus jüdischem Besitz, Objektbiographien aus kolonialen Zusammenhängen und die Forschung zum illegalen Handel mit Antiken.

Mit Beiträgen von:

Christoph Andreas – Wandbilder von Hans Thoma in der Frankfurter Villa Gerlach

Natascha Bagherpour Kashani – Sammlung von der Schulenburg: Rätselhafte Bronzen

Maike Brüggem – Restitution und Rückkehr eines Gemäldes von Carl Peter Burnitz

Daniel Dudde und Ulrike Vogl – NS-Raubgutforschung in der Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg

Udo Felbinger – Ein Silberhumpen aus der Sammlung der Familie Floersheim

Jan Gerchow – Die Geschichte des Gemäldes B1742 im Historischen Museum

Anja Heuß – Eine Silbermedaille aus Goethes Besitz im Freien Deutschen Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum

Isabel von Klitzing und Maike Brüggem – Einblicke in die Sammlungen Koch und Floersheim

Miriam Olivia Merz – Provenienz: Sammlung Ernst und Gertrud Flersheim

Anette Rein – Perspektiven postkolonialer Provenienzforschung

Stephan von der Schulenburg – Sammlung von der Schulenburg: Der Diplomat und Sammler Friedrich-Werner Graf Schulenburg

Mona B. Suhrbier, Vanessa von Gliszczynski, Julia Friedel und Leonie

Neumann – Weltkulturen Museum: Ethnologische Sammlungen und kolonialer Kontext

Katharina Weiler – Objektbiographien aus der Sammlung Cords

Herausgegeben von Franziska Kiermeier, Maike Brüggem und Evelyn Brockhoff

Softcover, 27 × 21 cm

176 Seiten mit zahlreichen Abbildungen